

Taidekeskus Ahjo  
Koksi Sali  
4-26.11.2009  
Avajaiset 4.11. 2009 klo 18.00

Lehdistötiedote

Annuska Dal Mason valokuvia

Hiljaa, Karjala Kuiskaa prologi

Aika koiran ja suden välissä...sininen hetki...iltahämärä...aamurusko...tiedäthän sen hetken kun varjot ja värit katoavat, tarinat alkavat elää, ja saduista tulee totta. Jos olet oikein hiljaa ja kuuntelet, metsä kuiskii sinulle.

Valokuvataiteilija Annuska Dal Maso on kerännyt tammikuusta 2009 saakka tarinoita Pohjois-Karjalan seuduilta, paikoista ja ihmisistä. Taloista joita ei enää ole, legendoista joiden todenperäisyyttä ei oikein kukaan tiedä, elämästä näissä metsissä, tarinoita jotka ovat katoamassa metsien huminaan.

Dal Maso työskentelee dialogisesti, hän haluaa projektin olevan vuorovaikutuksellinen työnsä, kohteensa ja itsensä välillä Annuska kerää tarinoita, tutut ja tuntemattomat ihmiset kertovat omansa, vastavuoroisesti Dal Maso kuuntelee ja pyrkii sitten omalla tavallaan tulkitsemaa ja kertomaan näitä muistoja eteenpäin, valokuvan muodossa.

Kuullut tarinat mielessään taiteilija on palannut kerrotuille paikoille, vaikka suurin osa niistä on nykyään metsittyneitä peltoja, autioituneita taloja tai yksinkertaisesti ei mitään mistä voisi päätellä tapahtuman sijoittuneen sinne.

Paluu paikkaan, muistot ja tarinat mielessä saavat aikaan reaktioita, tunteita ja mielikuvia. Ne synnyttävät tulkintoja jotka Annuska Dal Maso tallentaa kuviinsa. Valokuvat kertovat omaa vanhaa tarinaansa uusin sanoin, mutta samalla ne ovat sukupolvien välistä dialogia ja muistojen heijastuksia: Annuskan tulkintoja edellisten sukupolvien tarinoista kiinnitettynä paikkaan ennen ja nyt.

Tämän näyttely on prologi Hiljaa, Karjala Kuiskaa projektille, joka pitkällä aikavälillä tulee kattamaan laajemman otoksen Pohjois-Karjalan tarinoista.

Kuvat ovat esillä installaationa joka kuvien, tekstin ja äänen avulla johdattaa katsojan metsään, tarinoiden keskelle.

Näyttelyn tarkoituksena on esitellä meneillään olevaa projektia ja rohkaista ihmisiä kertomaan lisää tarinoita ja muistoja. Samalla se vihjaa suuntaa antavasti keväällä 2010 Lappeenrannan Pihatto galleriassa olevan näyttelyn sisällöstä. Pihaton näyttelyssä ovat nyt esillä olevan prologin lisäksi esillä teoksen kappaleet 1 ja 2.

Tämä projekti on tärkeä myös kulttuuriselta arvoltaan. Elämme ajassa, jossa maaseudun arjen ja elämän kulttuuri on muuttumassa yhä kaupunkimaisemmaksi. Yhtenäistyvän elämänculttuurin myötä erilaisuus katoaa ja se jää vain joidenkin ihmisten muistoihin. On tärkeää dokumentoida maaseudun erityisyyttä ja suhdettamme siihen, niin kauan kuin kertojat ovat aikalaisia ja muistot heille omakohtaisia. Hiljaa, Karjala Kuiskaa projektin kautta Annuska Dal Maso haluaa muistuttaa maaseudun ja sen ihmisten tärkeydestä, sen kulttuurisesta rikkaudesta. Liian usein unohdamme kuinka uskomattomia tarinoita nuo metsät, niityt, kalliot ja suot kätkevätkään sisäänsä.

Astu saliin, ja anna tunnelman viedä sinut tarinamatkalle Karjalan kunnaille, ja jos mieleesi tulee muisto, istuudu nojatuoliin ja raapusta se kirjaan. Tarina jatkaa elämistä kuvissa. Aikaa ei ole paljon, kello tikittää...