

LAURA KÄRKI

TAHROJA

Taidekeskus Ahjo

3.7. - 24.7.2009

Taidekeskus Ahjossa esittelen kaksi ääni-installaatiota, jotka linkittyvät toisiinsa työn ja vapaa-ajan kautta. Olen havainnoinut taiteellisessa työskentelyssäni, millaisen henkisen paikan koti ja sen tuottamat arjen puuhut muodostavat vastakohtana työelämän yhä epänormaalimpien odotusten edessä. Koksi-salissa on esillä pullantuoksuinen TAHROJA-ääni-leivinpaperi-installaatio ja Hiili-tilassa on esillä installaatio Huhuu oot sä unohtanu mut?, jonka puhuva Pikku-viirevehka-viherkasvi on vailla huolenpitoa.

Pitkät pullapitkojen ja marjapiirakoiden jättämiä jälkiä sisältävät leivinpaperit ovat äitini työpaikalta, Oululaisen leipomolta saatuja. TAHROJA-ääni-installaatiossani olen etsinyt tahrattujen papereiden ja kodin äänimaailman kautta vastauksia vapaa-ajan ja työn sopivaan suhdetilaan. Helsingin Sanomien pääkirjoituksessa 15.6.2009 huomioitiin työuupumusta: masennus on lisääntynyt, ja jo 700 000 suomalaista käyttää psykiatrialääkkeitä. Luku on huimaava. Pahoinvointi vain lisääntyy.

TAHROJA -ääni-installaatiossani olen pysähtynyt kotiini ja kuunnellut sen ääniä. Jo opitut, aikaisemmin hyvää oloa tuottaneet asiat ovat unohtuneet kiireen alle. Olen opetellut ne uudelleen. Koti on turvapaikkani. Kaikilla ei ole edes aikaa rauhoittua siellä. Kodin äänet voivat olla uhka tai suoja – ne ilmenevät hyvin henkilökohtaisilla tasoilla. Installaatiossani olen pohtinut kodissa oloa yleisenä hyvinvoinnin tapahtumana, jonka ulotan turvaksi yhteiskunnan uhkaavaa kiirettä vastaan.

Mitä tulee elollisen hoitoon, Hiili-tilan installaation Huhuu oot sä unohtanu mut? -teoksen taustalla on omakohtaista tulkintaa siitä, kuinka viherkasvit kuolevat ikkunalaudalle. Teokseni kautta ilmennän sitä, kuinka ihmisen henkinen tila näkyy ikkunalaudalla nuukahtelevissa tai hyvin voivissa viherkasveissa. Jonni Roos kirjoittaa seuraavaa Vantaan taidemuseon OTTO-näyttelyn näyttelykatalogissa: "Laura Kärki on kiinnostunut ihmisen ja hänen lähiympäristönsä vuorovaikutuksesta. Hän pohtii teoksissaan sitä, miten ihmisten sisäinen maailma heijastuu hänen tavaroissaan ja hänen kodissaan." Teos on ollut esillä Vantaan taidemuseossa 19.9.2008 - 3.1.2009 OTTO, Taiteilijat O Ry:n esittäytymisnäyttelyssä. Teos on seuraavan kerran esillä marraskuussa 2009 Madridin Circulo de Bellas Artes -museossa, jossa OTTO-näyttely esittäytyy Suomi-tapahtumassa.

Tätä näyttelyä on suunniteltu maaliskuussa 2009 Pohjois-Karjalan taidetoimikunnan residenssissä Cochinissa, Keralan maakunnassa Intiassa. Olen valmistunut Taideteollisesta korkeakoulusta vuonna 2006 ja olen osallistunut viime vuosina useisiin ryhmänäyttelyihin sekä pitänyt useita yksityisnäyttelyitä. Kuulun Suomen taiteilijaseuraan, Muu Ry:hyn sekä olen Taiteilijat O Ry:n varsinainen jäsen.

Mika Salminen on koostanut teoksen kodin äänistä koostuvan äänimaailman. Kiitän Mikaa, Oululaisen leipomoa leivinpapereista sekä äitiäni kaikesta avusta. Kiitän myös Pohjois-Karjalan taidetoimikuntaa residenssimatkamahdollisuudestani Intiaan.