

Rosa Pisilä
Vanha Holmantie 56
85100 Kalajoki
p.0400-385124
rosa.pisila@wippies.fi
www.rosapisila.net

Lehdistötiedoite Joensuu Taidekeskus Ahjo

Veistonäyttely "Puutarha" Joensuun taidekeskus Ahjo 28.7-16.8. 2009

Mitä aikaisemmin on tapahtunut

Tänä päivänä me ihmiset enää harvoin pysähdymme miettimään jo itsestään selvydeksi muodostuneita asioita, kuten luonnon liikkeitä. Itseni näiden pienten ihmeiden uudelleen pohdiskeluun ja syventymiseen herätti omat lapseni. heidän kyselynsä veden virtaamisesta ja pilvien liikkumisesta sai aikaan kolme vuotta kestäneen teossarjojen tekemisen. Ensimmäinen näyttely oli 2006 Turun ullakkogalleriassa, yhteistyössä nukkteteatteritaiteilija Tiina Purasen kanssa, näyttelyn nimi oli Mikä on seuraava liike? Seuraava oma veistosnäyttely oli 2007 Ylivieskassa Akustiikkatalolla, nimeltään Liikkeessä, ja toisintona 2008 Lahdessa Taidepanimolla. Kolmas näyttely oli Rovaniemellä Varjo Galleriassa 2009, nimeltään Äiti Maa.

Mitä näyttelyistä sai?

Näyttelyt kehittivät ihmisten mielikuvitusta, sekä sai kysymään kysymyksiä, mitkä olivat unohtuneet. se näytti meitä ympäröivät luonnolliset asiat toisella tavalla ja herätti lapsenomaisen ihmettelyn jälleen henkiin. Näyttelyt opettivat elämän perusasioita veistotaiteen avulla. Jatkossa he pystyvät näkemään asioita eri tavalla ja tekemään uudenlaisia havaintoja heitä ympäröivästä maailmasta. Näyttelyn tarkoitus oli viedä katsoja syvemmälle luomisen lähteille ja herättää ajatuksia luonnonvaroista, sekä elämän kaksikulotteisuudesta. Onko maapallo kakku, joka kuuluu kaikille? Ja tarvitseeko minun ottaa vastuuta sen tulevaisuudesta?

"Puutarha" Näyttelyn sisältö

Käsittelen kesällä 2009 Joensuun Ahjo Galleriaan tulevassa näyttelyssäni teemaa Puutarha. En tohdi, enkä halua puhua paratiisin puutarhasta, mutta yleisesti kasvualustasta ja puutarhasta. Mitkä asiat liittyvät elämäämme ja luovat henkisen kasvualustamme. Millaiset arvot ja asenteet vaikuttavat lapsuudestamme aikuisuuteen ja muokkaavat meidän asennettamme elämää kohtaan, ja millaisia henkisiä perintöjä jätämme tuleville sukupolville? Mitä arvoja ja asenteita me kumarramme? Raha, valta ja vaihtuvat aatteet. Kuinka paljon vaikuttaa tämä pyhä kolminaisuus elämäämme ja mitä kaikkea ihminen on valmis tekemään saavuttaakseen aseman näillä portailla.

Näyttely koostuu veistoksista jotka on aseteltu puutarhamaiseen muotoon. Minulle on tärkeää esteettinen ja rauhallinen vaikutelma, vaikka aiheet olisivat arkoja tai rajujakin. Taiteellisessa työskentelyssäni ja aiheissani seuran pitkälti yleistä tapaani rönsyillä. Kysyn kysymyksiä itseltäni ja etsiessäni vastauksia löydän lisää kysymyksiä. Aasinsiltoja pitkin löydän edellisestä teemasta uuden aiheen teoksilleni. Taiteessani en halua osoittaa suoraa jonkin asian olemassaoloa, vaan toivon sen herättävän katsojassa halun kysyä itseltään kysymyksiä ja saada vastauksia.