

Lehdistö tiedote :

TAIDENÄYTTELY

Maan hiljaisten kapina Sampsa Sarparannan maalauksia

Taidekeskus Ahjo 1.3.-21.3.

Uusimmissa töissäni jatkan ihmisyksilön osan kuvaamista tässä digitalisaation, ikuisten leikkausten, oikeistohallituksen, globaalin kapitalismin, somen ja vihapuheen informaatio kivityksen keskellä.

Näyttely on osa vuoden 2017 ”taidekiertuetani”

Sampsa Sarparanta

Sampsa Sarparanta (s.1973) on pitänyt 20-vuotisen taiteilijauransa aikana kymmeniä yksityisnäyttelyitä ja osallistunut useisiin yhteisnäyttelyihin Suomessa ja ulkomailla. Hänen töitään on muun mm. Kiasman, Turun kaupungin ja Salon taidemuseon kokoelmissa. Sarparannan maalaukset ovat suoria ja usein poliittisesti kantaaottavia ja provokatiivisia. Aiheisiin ovat kuuluneet niin Sudanin nälkää näkevät kuin Turun Leafin tehtaan irtisanotut työntekijät, mutta yhtäläillä henkilökuvat ja arkiset välähdykset taiteilijan lähipiiristä. Helsingin Sanomat kutsuikin Sarparantaa loistavaksi arjen ihanan kauheuden kuvaajaksi (Tammkuu 2011). Sarparanta on opiskellut kuvataideakatemiassa. Hän asuu ja työskentelee ateljeessaan Perniössä. Hänet valittiin Taidekeskus Salmelan nuoreksi taiteilijaksi vuonna 2004. Sarparanta on tunnettu myös No Shame punk-yhtyeestä, jonka pääasiallinen laulaja-lauluntekijä hän on.

”Sarparanta jatkaa kultakauden mestareiden, etenkin Albert Edelfeltin edustamaa realismin perinnettä, mutta lisää siihen roiman annoksen punk-asennetta. Sarparanta on kovaa vauhtia nousemassa suomalaisten fotorealistien harvalukuisen joukon kärkeen.”

-Helsingin Sanomat, Toukokuu 2014