

KUVATAITEILIJAJA HANNA JÄRVENPÄÄ JA KUVANVEISTÄJÄ HARRI TURUNEN

VARJOT 17.9. - 8.10. 2017

TAIDEKESKUS AHJO KIRKKOKATU 23, 80100 JOENSUU

avoinna: ti - pe 12 – 17, la - su 12 - 15, (maanantaisin suljettu) vapaa pääsy

www.taidekeskusahjo.net puh 050 5526 701 info@taidekeskusahjo.net

Järvenpää ja Turunen ovat aikoinaan toimineet Taidekeskus Ahjon parissa. Syvällisen vuosikymmenen harkinnan jälkeen ensimmäisen yhteisen näyttelyn järjestäminen kyseisessä tilassa tuntui luontevalta ratkaisulta. Esillä on muun muassa tekstiiliteoksia sekä vanhoille pulpetinkansille kaiverrettuja muotokuvia.

Järvenpää vietti vuonna 2016 kesä- lokakuun välisen ajan työskennellen Suomen Kulttuurirahaston tarjoamassa residenssissä Saksassa. Künstlerhaus Schloss Wiepersdorfin tuotantoa on nyt ensimmäistä kertaa esillä Suomessa. Vaasassa keväällä 2016 prosessinsa aloittanut teos Neljä tanssijaa kasvatti mittakaavaansa ja valovoimaansa aivan uusiin mittoihin luovan ympäristön innoittamana. Jo pitempään tekniikkana olleen syanotypian ohelle saapuivat nyt kiilloitot tekstiilit, jotka ovat saaneet muotonsa ihmisluurangosta. Pohdinnan kohteena taiteilijalla on ihmiskunnan ja -yksilön käytöksen monimuotoisuus niin hyvässä kuin pahassa.

Harri Turunen:

Kävin koulua Joensuun poikalyseossa (nykyinen Joensuun taidemuseo). Isäni oli juuri yllättäen kuollut, 42 -vuotiaana. Olin isäni kuollessa 12-vuotias, perheemme kuopus. Alkushokin jälkeen koin suurta pettymystä ja vihaa, jota en silloin osannut purkaa tai puhua muille asiasta. Kerran turhautuneena englannin tunnilla raaputin pulpettiin jotain kirjoitusta. Jäin verekseltään kiinni. Opettaja seiso vieressäni ja passitti minut saman tien korjaamaan pulpettia. Käsityön opettajan avustuksella pulpetti tuli korjattua.

Tapaus jäi kummittelemaan sisälleni pitkäksi aikaa. Vuonna 2013 - 14 sain sattumalta käsiini poikalyseon vanhoja pulpettien kansia. Kuluneet pulpetit kiehtoivat ja samalla vanha tapahtuma tuli taas mieleeni. Ajattelin tehdä sovun itseni ja menneisyyteni kanssa ja käyttää pulpetin kansia veistosten materiaalina. Kaiverran kansiin henkilökuvia - eräänlaisen nuoruuden luokkakuvan. Kansien naarmut ja oppilaiden tekemät kaiverrukset jäävät näkyviin tuoden mukaan aikaperspektiiviä omasta historiasta. Veistoksissa on yhtä aikaa läsnä historia ja samalla tämä hetki ja todellisuus.

Lisätietoja:

Hanna Järvenpää hanmirjar@gmail.com | <http://www.kuvataiteilijamatrikkeli.fi/fi/taiteilijat/3522>

Harri Turunen harrisakari@gmail.com | 040 5474926

Kiitämme tuesta Pohjois- Karjalan Kulttuurirahastoa ja Karjalaisen Kulttuurin Edistämissäätiötä

Avajaiset lauantaina 16.9. klo 18- 20, tervetuloa



Hanna Järvenpää - 2016 syanotypia kokoa lakana



Harri Turunen Harri 5b 2017 kaiverrus puulle, maali