

Taiteilijaryhmä Small Talk: Johanna Pisto / Kristiina Lempiäinen-Trzaska

Small Talk II 10.–31.1.2018

Taidekeskus AHJO

Kirkkokatu 23, 80100 Joensuu
avoinna ti–pe 11–16, la–su 12–15, ma sulj.
www.taidekeskusahjo.net

Small Talk II -näyttely koostuu kahdesta itsenäisestä teoskokonaisuudesta, jotka omista ”nurkistaan” keskustelevat vuorovaikutuksellisesti toistensa kanssa. Teoskokonaisuudet ripustetaan vapaasti ryhmitellen, mikä korostaa teosten sarjallisuutta. Hiili-tilan näyttely on kuvataiteilijoiden toinen yhteinen näyttely.

Johanna Pisto sekatekniikalla toteutetuissa teoksissa toistuu sama kuva-aihe, mutta kuvan sisäinen jännite muuttuu. Nurkkaan rakentuu eräänlainen kuvainstallaatio pienistä teoksista, jotka keskustelevat Lempiäinen-Trzaskan Horisontti-sarjan kanssa.

Kristiina Lempiäinen-Trzaskan teossarja *Horisontti (2015–)* koostuu pienistä (keskimäärin 11x11cm), mutta itsenäisistä akryylimaalauksista, jotka sarjana muodostavat horisonttien jatkumon viitaten hermeneutiikan horisontti-käsitteeseen ymmärryksen alati muuttuvana näkymänä. Maalauksien perustana ja lähtökohtana on väri ja siihen liittyvät kokemukset sekä miellehtymät. Maalausten ”maisemat” ovat mielen horisontteja, näkymiä mielen maisemaan, missä kuvitelmat, muistot ja nykyisyys vaeltelevat vapaasti keskenään.

Johanna Pisto (s.1975) on Keski-Suomessa työskentelevä kuvataiteilija. Viime vuosina taiteellinen toiminta on koostunut projektiluonteisesta työskentelystä ja näyttelyistä. Pisto toimi Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittaman Voimaa taiteesta -hankkeen aluetaitelijana ikäihmisille neljän kunnan alueella (Karstula, Kyyjärvi, Kivijärvi, Kannonkoski) vuonna 2016-2017. Johanna Pisto (AMK 2000, Pohjois-Karjala ja Pietarin valtiollinen taide- ja muotoiluakatemia; Muhina) on Jyväskylän Taiteilijaseuran ja Kuvasto ry:n jäsen ja TML:n kokelasjäsen.

”Taideprojekti on prosessi, jossa tutkin ympäristöä, tilaa, ihmisyyttä, yhteisöjä ja niiden välistä vuorovaikusta. Minua kiehtoo erilaiset tekniikat, materiaalit ja niiden toimivuus toistensa kanssa. Sekatekniikkakokeiluissa haen itselleni uutta lähestymistapaa ja etsin uusia luovia yhdistelmiä.”

Kristiina Lempiäinen-Trzaska (s. 1958) asuu ja työskentelee Keski-Suomessa. Maalausten ja piirustusten lisäksi hän tekee tila- ja ympäristöteoksia. Kristiina Lempiäinen-Trzaska (MA 1987, Purdue University; TaM 2014, Aalto-yliopisto) on MUU ry:n, Kuvasto ry:n, Jyväskylän Taiteilijaseuran, Kotkan Taiteilijaseuran sekä Järvilinnan taiteilijat ry:n jäsen. Hän on toiminut aktiivisesti kuvataiteilijana vuodesta 1987 alkaen.

”Tarkastelen asioita, jotka ovat jättäneet jäljen. Pysähdyn hetkeen. Kiinnitän kuviin käsitykseni siitä, miltä maailma näyttää, kun se tuntuu. Kuvan maailmassa limittäin asetuvat näkyvä ja näkymätön, mutta myös tosi ja epätoisi. Jäljen esille tuomisessa tärkeäksi on kehittynyt paikka ja kokemuksen maisemallisuus – kaupunki-, luonnon- ja mielenmaisema. Paikka itsessään on sidottu myös aikaan; mikä eilen oli tärkeä ja tosi, voi nyt olla olematta – yhteys paikkaan on kadonnut. Käyn vuoropuhelua ajan ja paikan kanssa niin, että jotain niiden merkityksellisestä ja muuttuvasta suhteesta välittyi teoksiini.”

Lisätietoja:

Johanna Pisto, puh. 040 845 7122, johanna.pisto@gmail.com

Kristiina Lempiäinen-Trzaska, puh. 050 590 2595, kristiina.lempiainen.trzaska@gmail.com