



Yksityiskohta kuvasta *If Kiss...* Eija Timonen,

ICY METAMORPHOSES

4.2.-28.2.2018

*Eija Timonen, Heidi Pietarinen, Jenni-Liisa Yliniva, Päivi Fernström,
vieraileva taitelijaryhmä Namibiasta*

Taidekeskus Ahjo, Kirkkokatu 23, 80100Joensuu, Avoinna ti-pe 11-16, la-su 12-15

Icy Metamorphoses on neljän taiteilijan yhteisnäyttely. Lisäksi mukana on vieraileva taitelijaryhmä Namibiasta. Näyttelyssä tarkastellaan jäätä ja siihen liittyviä kulttuurisia merkityksiä. Työryhmän työskentelyn lähtökohtana ovat olleet Eija Timosen jääaiheiset valokuvat, joiden pohjalta eri alojen taitelijat ovat erilaisilla tekniikoilla rakentaneet tulkintojaan.

Näyttelyyn kuuluu Eija Timosen valokuvien ja paperikollaasien lisäksi tekstiiliteoksia helsinkiläiseltä Päivi Fernströmiltä, rovaniemeläisiltä Heidi Pietariselta ja Jenni-Liisa Ylinivalta. Vierailevina taiteilijoina esittäytyy Namibian Windhoekista san-alkuperäiskansaa edustava taitelijaryhmä. Heidi Pietarisen pääasiallisena tekniikkana on jacquard-kudonta, ja Jenni-Liisa Ylinivalla painokankaan erikoistekniikat. Päivi Fernström on käyttänyt kudontaa ja applikointia, ja san-taitelijat helmikirjontaa.

Heidi Pietarisen, Jenni-Liisa Ylinivan ja Päivi Fernströmin tekstiilit ovat esillä Sysi- ja Kytö-saleissa sekä Hiili-tilassa. Niiden rinnalla ovat myös inspiraation lähteenä

toimineet Timosen valokuvat. Teokset haastavat tarkastelemaan teemaa ja sen variaatioita. Päivi Fernströmin tekstiiliteoksiin on usein tarttunut Itämeressä ajelehtinutta muovijätettä muistuttamaan Itämeren tilasta. Heidi Pietarisen teoksissa näyttäytyy variaatioiden materiaalilähtöinen kehittäminen. Jenni-Liisa Ylinivan painokankaissa valokuvien niukka väriskaala saa uutta lämpöä ja vaihtelua kuin kevättalven oikukas sää. Esillä on myös Eija Timosen jääkuvistaan muokkaamia suuria leiketöitä.

San-taiteilijoiden (Mara Britz, Anna Doeses, Katrina Kous, Martha Kavandjinje, Cristofina Noues, Josefina Stuurman ja Lena Tsueb) helmikirjontatöissä pohjoinen jää on kohdannut eteläisen valon ja värit. Inspiraatiolähteinä teoksissa ovat helposti tunnistettavissa ainakin Timosen *A Promise* (2016), *Safari* (2016) ja Pietarisen *Africa* (2016). Näin teema varioituu taiteilijoiden teoksissa mosaiikkimaisesti uusiksi tulkinnoiksi.

Koksi-salissa on esillä Eija Timosen jääaiheisia valokuvia. Osa kuvista on otettu talvella luonnonjäällä, osa kesällä studiomaisissa olosuhteissa. Kuvat muodostavat yhdessä kokonaisuuden nimeltä *Icephery*. Sen avulla Timonen tarkastelee hetkellisen ja pysyvän, henkilökohtaisen ja yleisen liitoksia. *Icephery* on samalla osa Suomen Akatemian tutkimushanketta *Floating Peripheries*.

Kiitokset kaikille näyttelyä tukeneille tahoille. Erityiskiitokset Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnalle, Euroopan unionin Party-hankkeelle (Participatory development with the youth), Suomen Akatemian Floating Peripheries -hankkeelle, Omba-art -taidekeskukselle Windhoekissa, sekä Joensuun taidekeskus Ahjolle. Euroopan Unionin Horizon 2020 tutkimus- ja innovaatio-ohjelma (*Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 645743*.) sekä taidekeskus Omba-Art ovat mahdollistaneet san-taiteilijoiden ja *Icy Metamorphoses* -työryhmän yhteistyön.

Avajaiset 3.2.2018 klo 18.00.

Icy Metamorphoses työryhmä

Eija Timonen, eija.timonen@ulapland.fi; www.lightoffice.net; 0407286525

Heidi Pietarinen, Heidi.pietarinen@ulapland.fi; 0404844401

Jenni-Liisa Yliniva, jenni-liisa.yliniva@ulapland.fi; www.jenni-liisa.com, 0404844376

Päivi Fernström, paivi.fernstrom@helsinki.fi; 0505120676