

## LEHDISTÖTIEDOTE

Katri Heinänen

Stillkuvia

4.3.–28.3.2018

Taidekeskus Ahjo

Sysi-sali

Stillkuvat ovat pysäytyskuvia, hetkiä joissa liike on rikkoutunut. Ne ovat välitiloja, kun vääjäämätön tai tulevaisuus on vasta hädin tuskin aavistus selän takana. Hetki voi olla lyhyt kuin sekunnin murto-osa tai pitkä kuin vuosi.

Teokset ovat myös omanlaisiaan asetelmamaalauksia. *Still life*, pidän englanninkielisestä termistä, sillä se ilmaisee juuri sitä hiljaisuutta ja pysähtyneisyyttä, jota kuviin tavoittelin. Vanhat asetelmamaalaukset ovat hienoja, ja niissäkin on usein kukkia. Töissäni on myös asetelmamaalauksen memento mori -teemaa. Kukat ovat kuihtuneita, melankolisia tai jotenkin katoamaisillaan. Teokset eivät ole kuitenkaan kuvia kuolemasta, katoamisesta tai unohtamisesta. Ne ovat kuvia jonkin muistamisesta.

Teen teokseni suoraan vanerin pintaan, ja puupinta kuvioineen saattaa jäädä näkyville. Yhdistelen piirustusta, akryylivärejä ja usein lyöntimetallia. Olen valmistunut Satakunnan ammattikorkeakoulusta, Kankaanpäästä taidegraafikoksi. Vaikka teenkin uniikkeja sekatekniikkatöitä, miellän itseni edelleen taidegraafikoksi. Käytän työskentelyssäni sapluunioita, joiden läpi telaan akryylivärin teoksen pintaan. Se on grafiikkaa yksinkertaisimmillaan.