

TIEDOTE

Taidekeskus Ahjon kannatusyhdistys ry  
Kirkkokatu 23 80100 Joensuu  
tkahjo@gmail.com  
050 5526 701  
[www.taidekeskusahjo.net/rakenteillataide](http://www.taidekeskusahjo.net/rakenteillataide)



## TAIDEKESKUS AHJO 20 VUOTTA

Taidekeskus Ahjo viettää 20-vuotista taivaltaan eri taiteenalojen kohtaamispaikkana monitaidetapahtumalla **Rakenteilla taide** 7.4. - 6.5.2018. Ohjelmistossa on neljän viikon aikana kuvataidenäyttely, keskustelutilaisuus, 10 tanssiteosta, runoa, musiikkia, työpajoja ja esittelyjä.

Kuvataidenäyttelyssä ovat esillä kahdenkymmenen toimintavuoden aikana jäsenyhdistyksistä puheenjohtajistossa toimineet eri taiteen aloja edustavat taiteilijat. Näyttelyyn valituilla taiteilijoilla huomioidaan ammattitaiteilijoiden tekemä talkootyö Ahjon näyttelytoiminnan järjestämisessä. Luottamustoimien aikana puheenjohtajisto on tehnyt itse aktiivisesti taidetta. Juhlavuoden näyttelyssä on esillä teoksia Ahjon alkua ajoilta aina juhlavuodeksi valmistuneisiin teoksiin. Näytteilleasettajilta on pyydetty teoksia teemalla *Rakenteilla taide*.

Keskustelutilaisuus *Kokemus kaikessa* kokoaa eri taiteen alojen edustajat keskustelemaan luovasta prosessista. Tilaisuuteen toivotetaan tervetulleiksi kaikki eri taiteen alojen arjesta, kokemuksista ja luovista prosesseista kiinnostuneet.

Tapahtumaa varten on luotu kolme erilaista runoa, tanssia ja musiikkia yhdistelevää teosta. *Syteen tai saveen* -teoksessa Pohjois-Karjalan kirjailijayhdistys Ukrain jäsenet toteuttavat yhdessä Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry:n ammattitanssijoiden kanssa runoa ja tanssia yhdistävän teoksen. Viikon päästä tästä Joensuun Konservatorion kansanmusiikin opiskelijoista koostuva ryhmä esittää Ukrain runoista säveltämiään musiikkiteoksia *Sulattamossa*. Tanssi- ja musiikkiteos *Takomossa* koreografia ja musiikki toteutetaan tiiviissä yhteistyössä Konservatorion kansanmusiikin opiskelijoiden ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun tanssin opiskelijoiden kesken.

Omilla tanssiteoksillaan mukaan on kutsuttu Ahjon puheenjohtajistossa toimineet Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen jäsenet. Myös tapahtumaa toteuttaneen työryhmän omat soolotanssiteokset ovat osa ohjelmistoa. Joensuun Taiteilijaseuran jäsenet toteuttavat ohjelmaa tapahtuman kahdelle viimeiselle viikonlopulle.

Taidekeskus Ahjon kannatusyhdistys ry perustettiin huhtikuussa 1998. Toimintansa aikana yhdistys on ylläpitänyt Taidekeskus Ahjoa Joensuun Taidemuseon korttelissa toukokuusta 1998 lähtien. Ahjo toimii niin kuvataidenäyttelyiden kuin nykytanssin sekä erilaisten tapahtumien ja festivaalien tilana. Jäsenyhdistyksinä kannatusyhdistyksessä ovat Joensuun Taiteilijaseura ry ja Itä-Suomen tanssin aluekeskus.

### **Tapahtuman yhteistyökumppanit:**

Joensuun Taiteilijaseura ry  
Itä-Suomen tanssin aluekeskus  
Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry  
Joensuun Konservatorio  
Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu  
Ukri ry

## Ohjelma:

### 7.4. – 6.5. TAIDENÄYTTELY RAKENTEILLA TAIDE

Kuvataidenäyttelyyn on kutsuttu näytteilleasettajiksi Taidekeskus Ahjon kannatusyhdistys ry:n puheenjohtajina ja varapuheenjohtajina vuosina 1998-2018 toimineet menneiden ja nykyisten jäsenyhdistysten aktiivit. Näyttely on esillä Ahjon kaikissa näyttelytiloissa neljän viikon ajan tiistaista perjantaihin klo 11-16, viikonloppuisin klo 12-15, maanantaisin suljettu. Näyttelyn taiteilijat:

**Jokke Saharinen, Tarja Puukko, Jukka Ketola, Reetta Hakonen, Teppo Laurinoli, Leena Halonen, Soili Koistinen, Suvi Laaninen, Heidi Vasara, Tapani Tavi, Harri Turunen, Merja Malkki, Hanna Järvenpää, Mari Laamanen, Juha Kettunen, Tuomas Ollikainen.**

#### Lauantai 7.4. klo 15-17 **KOKEMUS KAIKESSA** – keskustelua luovasta prosessista

Keskustelun vetäjä tanssija, koreografi Pia Lindy, alustuspuheenvuoro tutkija FT Ilmari Kortelainen.

#### Lauantai 7.4. klo 19-20.30 **ILTATAPAHTUMA**

##### Esitykset: **HYMY – ENNEN MINUA OLLEILLE**

Pia Lindy, sooloteos

Esityksellinen pohdiskelu ajan kulumisesta ja kehollistuvasta nostalgiasta. Miten tulkita ajan ja sen kulumisen läpinäkyvyyttä, asentoja ja eleitä, jotka piirty(i)vät liikkeeseen nyt ja jo kauan sitten? Mitä on muistaminen tai toistaminen? Liikkeissä, sanoissa, teoissa ihmisyyys kiertyy auki hetkellisinä kertomuksina ja henkilökohtaisina huomioina tai tarkennuksina.

##### **SOUNDS LIKE JACOB**

Äänitaiteilija Jaap Klevering,

video, live ääni ja performanssi

Luovan elämän seikkailuja performanssitaiteilijalta, joka halusi muuttaa maailmaa. Yleisö valitsee vuoden aikaväliltä 1964 – 2017. Lyhyt video alkaa. Performanssi alkaa. Katsellen menneeseen ja tulevaan muuttaen aikaa tässä ja nyt.

#### Sunnuntai 8.4. klo 10-12 **KEHOSTA JA KOKEMUKSESTA** – omakuvia liikkeessä

Pia Lindyn työpaja

Työpajakuvaus: Lähdemme liikkeelle yksinkertaisilla harjoituksilla, jotka kannustavat oman liikkeen tutkimiseen ja tuottamiseen. Taustalla on ajatus tanssista ja improvisaatiosta kaikille mahdollisena tekemisen ja luomisen välineenä. Aiempaa kokemusta tanssista ei tarvitse olla. Rennot vaatteet.

#### Lauantai 14.4. klo 15 **SYTEEN TAI SAVEEN** – runoa ja tanssia yhdistävä teos

Pohjois-Karjalan kirjailijayhdistys Ukrin jäsenet toteuttavat yhdessä Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry:n jäsenten kanssa runoa ja tanssia yhdistävän teoksen.

#### Lauantai 14.4. klo 16 **SYNTY**

Mari Laamanen, koreografia ja tanssi

Kuvitteellinen kertomus Taidekeskus Ahjon syntyvaiheista.

kesto n. 20 minuuttia

#### Lauantai 14.4 klo 16.30 **NOSTA JALKA KAASULTA, PERHONEN YLITTÄÄ TIEN!** – soolotanssiteos aikuisille

Tanssitaiteilija Mira Laakkonen

Teoksessa nähdään ja kuullaan yksittäisiä tanssillisia tarinoita ”naisista ja perhosista”. *Tanssivat satutunnit*-konseptiin kuuluva teos on saanut innoituksensa kirjailija Eeva Kilven runoista eri aikakausilta sekä

tuotannoista. Kilven tekstit kulkevat teoksessa osana äänimaailmaa ja kerronnallista kokonaisuutta yhdistyen tanssin, liikkeen ja musiikin maailmaan.  
kesto n. 40 minuuttia

#### **Sunnuntai 15.4. klo 15 TANSSI- JA MUSIIKKITEOS TAKOMO**

*Takomon* koreografiasta vastaa tanssija-koreografi Mari Kortelainen. Koreografia työstetään yhdessä teoksen tanssijoina toimivien Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun tanssin opiskelijoiden kanssa. Teoksen säveltäjinä ja muusikkoina toimivat Joensuun Konservatorion kansanmusiikkilinjan opiskelijat. Myös kuvataiteilija Juha Kettusen näyttelyteos toimii teosta työstettäessä teoksen osana.

#### **Lauantai 21.4. klo 15 SULATTAMO**

Konservatorion kansanmusiikin opiskelijoiden säveltämiä musiikkiteoksia Ukrin runoilijoiden runoihin.

#### **Lauantai 21.4. klo 16.30-17 BUTOPERFORMANSSI NUORA**

Merja Malkki

Esitys tapahtuu Ahjon ja museon välisellä piha-alueella yhdessä pietarilaisen Oddance-teatterin kanssa.

#### **Lauantai 21.4. klo 18 VALLAN KAHVA**

Minni Hirvonen

Able Art Group II:n teos *Vallan kahva* on tanssiteatteriteos, joka nähdään monikulttuurisen ja integroidun taide- ja tiedekollektiivin yhteisötaideteoksena Ahjon 20-vuotisjuhlassa.

#### **Sunnuntai 22.4. klo 15 DEUS QUE ME DEU -tanssiteos**

Anna Venäläinen, koreografia ja tanssi

Noora Arola, musiikki

*Deus que me deu* (suom. Minkä Jumala on minulle antanut) on tanssiteos pyhän kokemuksesta. Mitä on pyhän äärellä oleminen? Voiko pyhyys löytyä meistä itsestämme, sisältä päin, kehostamme? Vahva fyysinen ilmaisu kietoutuu yhteen intensiivisen livemusiikin kanssa. Teos on Venäläisen "Siellä missä sielu asuu"-trilogian toinen osa.

#### **Sunnuntai 22.4. klo 16 HATELIKKO**

Mari Kortelainen, koreografia ja tanssi

Soolotanssiteokseni lähtee ajatuksesta, että asiat menevät hatelikkaan - vähän pieleen. Hatelikko tarkoittaa Kainuun murteella pientä kitukasvuista metsää. Teoksen liikemateriaali ja koreografia pohjautuvat havaintoihin siitä kuinka nykyihmisen kokemusmaailma voi vääristyä, kun hän on, osin huomaamattaan, altis häiriöille ja keskeytyksille.

#### **Lauantai-sunnuntai 28. – 29.4. ja lauantai-sunnuntai 5. – 6.5. klo 12-15 Joensuun Taiteilijaseura ry HEHKUU**

Taiteilijaseuran jäsenet järjestävät yllätyksellistä ohjelmaa *Rakenteilla taide*-tapahtuman kahtena viimeisenä viikonloppuna. Ohjelmassa mm. keskusteluja, esittelyjä, työpajoja ja "taideoleilua".

TAPAHTUMIIN VAPAA PÄÄSY

Tarkempaa lisätietoa tapahtumasta ja mahdollisista muutoksista löytyy osoitteesta:  
[www.taidekeskusahjo.net/rakenteillataide](http://www.taidekeskusahjo.net/rakenteillataide)