

Merja Kupari
Paatsamakuja 4 B 22
01360 VANTAA
Puhelin: 040-7708038
email:merja.kupari@gmail.com
www.merjakupari.com

Merja Nykänen
Rajaharjuntie 10
40800 VAAJAKOSKI
Puhelin: 0407457945
merja.nykanen@elisanet.fi
www.merjanykanen.fi

Lehdistötiedote

Taidekeskus Ahjo
Kirkkokatu 23
80100 Joensuu
p.050 552 6701
tkahjo@gmail.com
www.taidekeskusahjo.net
ma suljettu
ti-pe 11-16
la-su 12-15

Moninainen / Ahjon Sysi-sali

Kaksi Merjaa, eri elämäntilanteissa olevaa naista, kokoamme teoskokonaisuuden *Moninainen*. Meitä yhdistää rakkaus käsillä tekemiseen ja luomisen pakko. Opiskeluaikainen kaveruus on syventynyt ystävyudeksi. Teoksemme ovat tarinaa, naisten pohdintaa elämästä ja unelmista. Haluamme herättää keskustelua naisten monipuolisuudesta voimavarana ja kykyä tuntea empatiaa, jota vieläkin pidetään enemmän heikkoutena kuin vahvuutena.

Näyttelymme on taidemaalarin ja tilataiteilijan yhteisnäyttely. Se rakentuu Merja Kuparin erikokoisista maalauksista, tekniikkana hiili ja akryylivärit kovalevyille sekä Merja Nykäsen pääosin paperimassasta tehdyistä installaatioista.

Merja Kupari

Tapaani työskennellä kuvaa hyvin sana ekspressiivisyys. Maalaan intuitiivisesti mitä aistin ympärilläni, koen sisälläni, jonka sitten suodatan teoksiini. Aiheet käsittelevät niin menneitä kuin tulevaa.

Ympyrä on sulkeutunut

Kyllästyin 10 vuotta sitten maalausteni hiilipiirtämiseen, sen herkkiin harmaan sävyihin. Halusin uudistua, kokeilla jotain aivan uutta. Päädyin akryylivärien voimakkaisiin väreihin; tiukkaan rajaukseen, värilaattoihin ja pintoihin. Graafisuuteen. Kunnes sieluni sininen lintu alkoi laulaa... ja väreihini tuli taas kerroksellisuutta. Herkkyyttä.

Paras palaute, mitä uusimmista töistäni olen saanut: ”Tuot maalauksissasi renessanssin nykyaikaan, johon olet saanut yhdistettyä hyvin oman tyyli, jälkesi.”

Merja Nykänen

Teen tilateoksia, joiden materiaalit ja muoto valikoituvat sisällön ehdoilla. Viidentoista vuoden ajan olen halunnut vaikuttaa taiteen avulla yhteisöön nostamalla elämän eri arvoja esiin. Pääsääntöisesti luonnollisen ihmisen kokoisten teosten materiaalina on paperimassa ja teosten nimet muodostuvat adjektiiveista kuten vastaanottavuus, velvollisuus, luopuminen. Näyttelyni ovat herättäneet paljon keskustelua ja suuria tunteita yleisössä. Olen ollut näyttävästi esillä mm. Keski-Suomalaisissa sanomalehdissä ja näyttelyillä on ollut tilausta yhteiskunnan eriarvoistumisesta johtuvien keskustelujen avaajana.