

Lehdistötiedote

Kristine Nordling, Hiili-tila, Taidekeskus Ahjo

Pyhä päivä - näyttely 18.4.-12.5.2019

Näyttelyni koostuu kangasveistosfiguuri -sarjoista. Teokseni ovat ihmishahmoisia tekstiiliveistoksia, joiden materiaaleina ovat erilaisten värjäys- ja batiikkikuviointimenettelyin jatkotyöstetty luonnonkuitu

Figuuriveistokset erottuvat toisistaan materiaaleillaan. Figuurit syntyvät niille ominaisen materiaalin tunnun ja -visuaalisuuden kautta. Lähestyn eri tavalla värjäämääni puuvilla- tai pellavakangasta kuin huovutusteknistä taitoja edellyttävää lampaanvillaa. Materiaaleissa on leimallista niiden omintakeisuus ja siitä syntyvä ilmaisu ja estetiikka. Pienoisveistokseni syntyvät näistä havainnoistani ja kokeiluistani.

Teoksissani yhdistyvät myös kuvanveistokselliset periaatteet ja perehtymiseni nukkemuotoiluun. Luovien tekniikoiden kehittelyn ja soveltamisen kautta olen tullut ravistelleeksi omaa taiteellisen työskentelyn motiivejani.

Lopullisesta pienoisfiguurista löytyy melkein aina jotain kiinnostavan vierasta ja outoa. Hetkellinen ajan pysähtyminen valmistuneen työn edessä on ehkä sitä, että on tullut kehittäneeksi eräänlaisen tarinan ja fyysisen teoksen, joka helposti pääsee valloilleen. näyttelyni nimi on Pyhä päivä.

Pyhä Päivä

Synopsis: Tarkastelen näyttelyssäni yhteisöllisyyden ilmiötä pirstaloituneessa maailmassa. En korosta erityisesti kirkkoa tai sen yhteisöä. Kirkon osuus on pikemminkin olla esimerkki ja kuvaus yhteisön ja yhteisöllisyyden ajatuksesta ja alati enemmän hajaantuvasta ja eriarvoistuvasta hyvinvointiyhteiskunnastamme. Kuitenkin ihmisen tahto kuulua yhteisöön on usein läsnä ja ensisijaistakin. Kenties ihmishahmoiset pienoisfiguurit kertovat omaa tarinaa ihmisestä ennusteisessa maailmassamme, joka muuttaa alati muotoaan.