

Lehdistötiedote

Maija Toropainen, Koksi-tila, Taidekeskus Ahjo

Hylätyt rajat

18.4.–12.5.2019

Hylätyt rajat -näyttely pohtii rajojen merkitystä tällä hetkellä ja historiallisesti. Raja ei ole koskaan ollut este ihmisen liikkumiselle. Se on päinvastoin innostanut lähtemään. Utelias mieli on ollut valmis jättämään kaiken taakseen ja ylittämään joen. Kuitenkin raja muistetaan ja rajojen sisälle jäävää aluetta ollaan valmiit puolustamaan muita vastaan.

Maalaukseni ovat abstrakteja. Niiden keskeinen sisältö on väri. Maalaan öljyllä kankaalle. Olen nimennyt useimmat maalaukset rajajokien mukaan. Muutamat joet kuten Rubikon antiikin Italiassa muistetaan vain Caesarin lausahduksesta arpa on heitetty. Rubikonin tavoin myös Ebro Espanjassa on ollut sisällissodan taistelualue. Jordan-joen seutu ei ole rauhoittunut vielääkään. Meksikon pohjoinen rajajoki Rio Bravo on poliittisen kiistan keskellä USAn nykyhallinnon muuriprojektin takia. Meksikon ja Guatemalan rajalla oleva Usumacinta on viranomaisvalvonnan ulottumattomissa.

Rajan ylittämiseen on aina liittynyt pelon sekaista toiveikkuutta. Maalausten kirkkaat värit heijastavat uskalluksen iloa. Muistot eivät aina haalistu, ne kirkastuvat hehkuviksi.

Maija Toropainen

- Maija Toropainen asuu ja työskentelee Helsingissä. Hän on valmistunut Turun Taideakatemiasta kuvataiteilijaksi 2012 ja on pitänyt lukuisia yksityisnäyttelyitä vuodesta 2006 vuosittain sekä osallistunut yhteis- ja ryhmänäyttelyihin.