

## Työmaa 3

Tutkivan ja mahdollistavan taiteen (TuMaTa) yhteistyöhankkeessa on vuodesta 2016 lähtien tutkittu taiteen ja tieteen keinoin joensuulaisen Able Art Group:n toimintaa. Able Art Group on tanssi- ja yhteisötaiteilija Minni Hirvosen ideoima yhteisöllinen integroidun taiteen toimintamalli, jossa edistetään taiteen saavutettavuutta ja kansalaisten yhdenvertaisuutta. Yhteistyöhankkeessa tavoitteena on tutkimuksen lisäksi ollut tukea taiteen ja tieteen välistä vuorovaikutusta ja näkyvyyttä Joensuun seudulla ja lähialueilla. Tavoitteen näkyvin manifestaatio tähän mennessä on Encounters in Art -seminaari, joka on järjestetty marraskuussa 2017 ja lokakuussa 2018. Seuraava seminaari järjestetään jälleen marraskuussa 2019. Työmaa 3 on hankkeen uusi avaus, jonka toteuttavat kolmihenkinen työryhmä, eli TuMaTa-hankkeessa mukana olevat taiteensosiologi Anna Logrén ja Minni Hirvonen, sekä taiteilija-aktivisti Biljana Lori Stankovic.

Työmaa 3:ssa havainnollistetaan yleisölle tila- ja performanssitaitteen keinoin taiteen ja tieteen välistä *vuorovaikutusta*, taiteilijan ja tutkijan *työtä* sekä vuorovaikutuksen ja työn yhdistymisestä syntyvää *kolmatta muuttujaa*. Työmaa 3:ssa pohditaan taiteen ja tieteen dialogin mahdollisuuksia ja niiden rajoja. Työryhmän työskentelyä taltioidaan, ja tallenteista koostetaan lyhennelmiä, joita heijastetaan tilan takaseinälle, kun ryhmän jäsenet eivät ole paikalla.

*"My goal is to be present in the artistic space as a human rights defender who does art work. I will let this very moment to define my future here in Joensuu. My field is a combination of art and activism, to state political opinion and create visual narratives about human rights. The world is a rotten place nowadays and I want to urge people to participate in contribution for justice, peace and freedom through art and action."* - Biljana Stankovic

*"Keskittynyt lukeminen ja kirjoittaminen on aikaa vievää työtä, joka akateemisessa maailmassa jää liian usein muun pintakohinan alle ja taakse. Nyt aion keskittyä siihen olennaisimpaan omassa työssäni. Annan itselleni aikaa. Toisaalta Lorin ja Minnin kanssa meillä on myös yhteistä moniaineksista aikaa: Millaisia virikkeitä toisen läsnäolo tarjoaa? Millaista liikettä ja ääntä syntyy muistiinpanoista tai aineistoon uppoutumisesta? Millaisia jälkiä ajattelusta jää tilaan? Miltä keskittyminen ja uppoutuminen työhön tuntuu toisen kehossa?"* - Anna Logrén

*"Kutsun luokseni näyttelytilaan taiteilijoita ja kaupunkimme viranhaltijoita työstämään heidän kanssaan sooloa/liikesommitelmaa. Kohtaamisen aikana havainnoin ja kerään jokaiselta kehollista ajattelua, energiaa ja oivalluksia, jotka tallennetaan solistin luvalla lyhyeksi kokonaisuudeksi. Nämä tuotokset ovat tulevan keskustelun ytimessä, kun työskentelemme Annan ja Lorin kanssa yhdessä. Jokaisen henkilön kehoilmaisuus toimii myös laukaisuna kahteen debattiin, jotka järjestän Koksi-salissa. Debatteihin kutsun kaupunkimme johdon edustajia sekä luonnollisesti taiteilijoita keskustelemaan kulttuurin ja etenkin taiteen merkityksestä maakunnallemme. Debatit ovat minulle taidepoliittista haastamista ja yhteisen tahtotilan aikaansaamista, jotta voimme kehittää ja edistää meidän omaa itäsuomalaista taidekulttuuriamme. Ennen muuta tämä on minulle taiteen, tieteen ja aktivismin orgaaninen työmaa kahden upean ihmisen kanssa."* - Minni Hirvonen

Työryhmän työskentelyajat (muutokset ovat mahdollisia):

22.8. avajaiset

23.8. Joen yö  
24.8. klo 16 - 20  
25.8. -  
26.8. -  
27.8. klo 12 - 19  
28.8. klo 12 - 20  
29.8. klo 16 - 20  
30.8. klo 16 - 20  
31.8. Taiteilijadebatti klo 18:00 - 20  
1.9. -  
2.9. -  
3.9. klo 19 - 17.30  
4.9. klo 16 - 21  
5.9. klo 16 - 20  
6.9. klo 15 - 20  
7.9. klo 16 - 20  
8.9. -  
9.9. -  
10.9. klo 16 - 21  
11.9. Taiteilijadebatti klo 17.30 - 20  
12.9. klo 17 - 21  
13.9. klo 15 - 20