

Laura Melkinen
SWEET VANITAS – maalauksia

Innostus, intohimo niin maalaamiseen kuin puutarhanhoitoon, yleensäkin oman kädenjäljen näkyväksi saattamiseen tavalla tai toisella, on inhimillistä. Tunnustaudun esteetikoksi, saan nautintoa maaliaineen levittämisestä, värien sekoittamisesta ja värien voiman kasvattamisesta. Kerään puutarhaani vanhoja pensasruusuja, suuria valtoimenaan reuhottavia piikkipuksia, jotka kukkivat hetken aikaa Suomen kesässä ja joiden yksittäiset kukat kestävät ehkä päivän tai pari - jos sää sallii ja ötökät eivät tee tuhojaan.

Kukat ovat symboleina eräänlaisia suloisia koristeita, kaunista turhaketta. Näyttelyni nimi viittaa vanitas-asetelmamaalauksen (*vanitas lat. turhuus*) taidehistorialliseen jatkumoon. Satoja vuosia taiteilijat ovat vanitas-sommitelmillaan ja symbolileikillään muistuttaneet ihmisiä kaiken maallisen turhanpäiväisyydestä ja katoavaisuudesta sekä elämän lyhyydestä.

Ehkä tämä teema kertoo myös kuvataiteilijan ammatin järjettömyydestä. Taiteesta, joka leimataan tuottavuutta jumaloivassa yhteiskunnassa ajoittain turhuudeksi, ja siitä, ettei maalaamattakaan voi olla, koska siitä saatava nautinto on niin tärkeää. Ehkä se on kuvaus taiteilijoiden sinnikkyydestä ja kärsivällisyydestä olosuhteista huolimatta. Tätäkin näyttelyä on tehty lähemmäs kaksi ja puoli vuotta. Puutarha villiintyy ja palaa luonnontilaan, jos sen hoitaja katoaa. Teokset jäävät varastoihin pölyttymään näyttelykiertueen päätyttyä.

Näyttelyssäni on suurikokoisia, muotoon sahatulle levyille maalattuja teoksia aiheinaan pääasiassa ruusun kukinnot. Teoksissani asetelman osaset ovat loikanneet ulos kehyksistä ja taustastaan näyttelytilaan vapaina koettaviksi yksilöiksi. Tai sitten katsoja tulee imaistuksi tilallisen vanitas-maalauksen sisään. Kumpi katsoo kumpaa – katsoja teosta vai teos katsojaa? Taide näyttää meille mitä olemme, jos vain haluamme katsoa, tuntea, kuulla.

Mutta mikä tekee lyhyestä, avaruudellisessa mittakaavassa mitättömästä elämästämme elämisen arvoista? Monesti juuri ne turhilta tuntuvat pienet asiat, joista saamme nautintoa, pienet levähdyksen hetket suorittamisen ja kiireen seassa. Aikaa vain on aina liian vähän. Monet oikeasti tärkeät asiat saattavat jäädä tekemättä ja sanat sanomatta.

”Elämä on ihmisen parasta aikaa”, tiesi edesmennyt Matti Nykänenkin.

Laura Melkinen (s. 1975 Liperi) on kontiolahtelainen kuvataiteilija ja taidemaalari. Hän valmistui ensin metsänhoitajaksi Joensuun yliopistosta 1999, sitten kuvataiteilijaksi 2005 ja ylempään tutkintoon Saimaan ammattikorkeakoulusta 2015. Melkinen on toiminut vapaana taiteilijana, kuvataiteen opettajana sekä alan yhdistys- ja luottamustehtävissä. Melkinen työskentelee suurikokoisten maalausten sekä ajoittain taideprojektien ja yhteisötaiteen parissa. Hän on Taidemaalariiliiton ja Joensuun Taiteilijaseuran jäsen.

”Minua kiinnostaa maalaamisen tilallinen luonne ja teokseni ovat kehittyneet pikkuhiljaa ulos perinteisestä taulumuodosta. Kiinnitän arjessa huomiota pieniin, kiinnostaviin yksityiskohtiin, jotka nostan taiteessani esille ja tarkastelun kohteiksi. Tärkeintä maalaamisessa ovat kuitenkin maaliaineen ominaisuudet, valo ja väri.”

Sweet Vanitas – maalauksia 23.8.-13.9.2019 (Sysi-sali)

Näyttelyn avajaiset to 22.8.2019 klo 18-20

Joen Yö pe 23.8. - taiteilijatapaaminen klo 16-20

Maakuntapäivä la 31.8. - taiteilijatapaaminen klo 12-15

Työskentelyäni ja näyttelyä ovat tukeneet TAIKE/Pohjois-Karjalan taidetoimikunta, Kontiolahden kunta sekä Palavaneri Pirinen Oy.

Lisätiedot

kuvataiteilija, taidemaalari Laura Melkinen

Valimontie 11 80710 Lehmo, Kontiolahti

lauramelkinen@gmail.com | 050 591 3373

www.melkinen.net | <https://kuvataiteilijamatrikkeli.fi/taiteilija/laura-melkinen>

<https://www.instagram.com/lauramelkinen/> | www.facebook.com/laura.melkinen

Taidekeskus Ahjo

Kirkkokatu 23, 80100 Joensuu

Avoinna ti-pe 11-16, la-su 12-15, ma suljettu

Vapaa pääsy

050 552 6701 | tkahjo@gmail.com

www.taidekeskusahjo.net | www.facebook.com/TaidekeskusAhjo | www.instagram.com/taidekeskusahjo