

## Lehdistötiedote

(aihekenttään: Voit tuntea, vaikkot osaa tanssia)

Ilona Rytönen

”Keltainen flamenco”

29.1. – 19.2.2009

Taidekeskus Ahjo, Kytö -tila, Joensuu

”Maalarina huomaan yhä enemmän muistuttavani huonoa elokuvaohjaajaa. Saatan tehdä käsikirjoituksen piirtämällä primitiivisiä kuvia, joita en itsekään aluksi käsitä, kirjoitan lyijykynällä hajanaisia sanoja, jotka muistuttavat minua väri- ja valomaailmasta. Näytän mallille töherryksiä ilman juonta, puen hänet rooliasuihin, kehotan hyppäämään intuition varassa eteenpäin, jos on tarve. En pysty puhumaan selvästi luodessani. Lopuksi pyydän anteeksi, etten osaa selittää. Sitten alan maalata”, kuvaa Ilona Rytönen työskentelyprosessiaan.

Tutustuminen 1990-luvulla eteläamerikkalaisiin naisiin slummeissa ja naisten vankilassa havahdutti Rytönen. Hän huomasi jonkinlaisen yleisnaisen, joka vain korostui näennäisen erilaisuuden keskellä: eri kulttuureissa naisilla on samat perustarpeet ja monet keinot ilmaista itseään, kuten vaikkapa Espanjassa flamencolaulu ja -tanssi. ”Keltainen flamenco” -näyttely koostuu öljyvärimaalauksista, joissa hän tarkastelee flamenco suomalaisin silmin ja tuntein. Maalauksissa on tanssijoita, mutta myös flamencolaulun tarinoita. Kuvien yhteydessä olevat tekstit ovat auttamassa pääsemään tunnelmaan sisälle. ”Ei tarvitse osata tanssia (mitään), jotta voisi tuntea”, Rytönen toteaa, ”koska näyttelyn sisältö ei ole flamenco, vaan inhimilliset tunteet”.

Maalauksilla Rytönen ottaa puheenvuoron, koska taideareena on hänelle mieluinen näyttämö. Oma ja muiden elämä sekä runot, laulut ja kirjallisuus ovat hänen keskeisimmät liikkeellepanijansa. Aiheensa hän poimii lähinnä ihmisistä; ilmeet, eleet, liike, muistot, tunteet sekä kulttuurirajat ylittävä naiseus ja parisuhde ovat erityisiä kiinnostuksen kohteita.

Ilona Rytönen (s.1962, asuu ja työskentelee Jämsänkoskella)

Rytönen aloitti taidemaalarin ammatin vuonna 2004 Oriveden opiston kuvataidelinjan jälkeen.

Hän on suorittanut opintoja Taideteollisen korkeakoulun avoimessa yliopistossa, Vapaassa Taidekoulussa, Pekka Halosen akatemiassa sekä useita muita taiteen kursseja vuodesta 1978 lähtien.

Taidemaalari Ilona Rytönen maalaa pääasiassa öljyväreillä kankaalle, ajoittain myös pastelleilla paperille. Maalauksin hän ottaa puheenvuoron, koska taideareena on hänen näyttämönsä tulla nähdyksi, tulla kuulluksi. Oma ja muiden elämä sekä runot, laulut ja kirjallisuus ovat hänen keskeisimmät työkalunsa. Hän poimii aiheensa lähinnä ihmisistä; ilmeet, eleet, liike, muistot, tunteet sekä kulttuurirajat ylittävä naiseus ja parisuhde ovat erityisiä kiinnostuksen kohteita. Myös Rytönen asuinuodet Kolumbiassa välittyvät hänen teoksistaan. Latinojen tapa elää tässä hetkessä puhutteli. Hän irrottaa maalausaiheet elämästä kuin hajanaisina otoksina ohikiitävistä tilanteista ja nostaa arvokkaana esiin yksittäisen hetken.

Ilona Rytökösellä on ollut vuodesta 2003 lähtien useita yksityisnäyttelyitä mm. Helsingissä, Porissa, Keravalla, Jämsässä ja Jämsänkoskella. Jämsänkosken kulttuuripalkinnon hän sai v. 2008.

Tervetuloa avajaisiin 29.1.2009 klo 18.00!

Lisätietoja ja lehdistökuvia:

Taidekeskus Ahjo

Kytö -tila

Kirkkokatu 23, Joensuu

p.050 5526 701

www.taidekeskusahjo.net